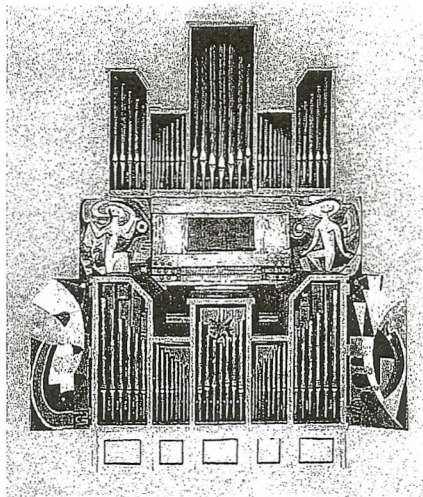


Pfarre St. Josef - Sandleiten: Sandleitengasse 53, 1160 Wien

10 Jahre Heiller-Orgel in Sandleiten



Orgel - Chor - Konzert

Sonntag, 18. November 2012

um 18.00 Uhr

Kirchenchor der Pfarre Sandleiten

Querflöte:	Christine Lochmann
Violine:	Katharina Cerny Katharina Lochmann
Orgel:	Herbert Rotter
Trompete, Orgel:	Edith Putz
Gesamtleitung:	Edith Putz

Programm

Trompete u. Orgel (H.R.) **Trumpet Tune** (William Boyce, 1710-1779)

Chor **Kommt herzu, lasst uns fröhlich sein**, Psalm 95
(Heinrich Schütz, 1585-1672)

Kommt herzu, lasst uns fröhlich sein, dem Hort unsers Heils jauchzen fein. Das ist des Herren Wille. Mit Danken vor sein Angesicht lasst uns kommen und schweigen nicht, jauchzet mit Psalterspiele.

Hohe Berge und tiefe Tal, das Meer und alles überall zeuget von seiner Stärke, sein Macht das Trockne hat bereit, der ganz Erdboden weit und breit rühmt seiner Hände Werke.

Kommt, lasst uns fallen auf die Knie, unsern Schöpfer anbeten hie und loben seinen Namen. Er ist der Herrscher allezeit, wir sind sein Volk in Ewigkeit, jauchzet und singet: Amen.

Orgel (E.P.) **Präludium u. Fuge G-Dur**, BWV 550

Chor **Cantate Domino** (Motette von Hans Leo Haßler, 1564-1612)

Cantate Domino canticum novum, cantate Domino omnis terra. Et benedicite nomini eius. Annuntiate de die in diem salutare eius, annuntiate inter gentes gloriam eius, in omnibus populis mirabilia eius.

(Singt dem Herrn ein neues Lied, singt dem Herrn die ganze Erde und lobpreist seinen Namen. Verkündet den Tag seines Heils und seine Herrlichkeit und Wundertaten unter den Völkern)

2 Violinen **Duett für 2 Violinen**, KV 487 (W. A. Mozart, 1756-1791)

Chor **In der feierlichen Stunde** (Alois Krammer)

In der feierlichen Stunde falt ich Hände zum Gebet. Mit dem Herzen, mit dem Munde, Gott, zu dir ein Sünder fleht.

Herr, lass walten deine Gnade und vergib mir meine Schuld. Meine Seele, schwer beladen, nimm sie auf in deine Huld.

Vater, gib zu allen Zeiten meinem Leben wahren Sinn. Deine Kraft soll mich begleiten, führ zu deinem Reich mich hin.

Chor **Füllt mit Schalle** (Christoph Willibald Gluck, 1714-1787)

Füllt mit Schalle jubelnd die Halle, Harf und Psalter haltet bereit, dass es klinge, jauchze und singe, unser Danklied, Gott geweiht, laut und leise ihm zum Preise, ihm dem Herrn der Ewigkeit.

Über fernen flammenden Sternen hört der Herr den himmlischen Chor; doch auch schönen irdischen Tönen neigt er liebevoll sein Ohr; seine Gnade weist die Pfade zu den Sternen uns empor.

Chor Abendstimmung (Alarich Wallner)

Still geht ein Tag dem Walde zu. Er war voll Sonnenschein. Und langsam kommt die Abendruh, die Nacht, sie bricht herein.

Schon flimmert unter Giebeln Licht hinter den Fenstergittern. In Ahornblättern singt der Wind und lässt die Zweige zittern.

Gern lausch ich dieser Melodie, die froh und glücklich macht. Ich danke Gott für diesen Tag und auch für diese Nacht.

Orgel (E.P.) "Stücke für Flötenuhr": , Allegro (J. Haydn 1732-1809)

Chor Laudate Dominum (Giovanni Ottavio Pitoni, 1657-1743)

Laudate Dominum in sanctis ejus: laudate eum in firmamento virtutis ejus. Laudate eum in virtutibus ejus, laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus. Laudate eum in sono tubae, in psalterio et cithara, in cymbalis benesonantibus. Omnis spiritus laudet Dominum. Alleluja.

(Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, in der Feste seiner Macht! Lobt ihn in seinen Taten, in seiner großen Herrlichkeit. Lobt ihn mit Posaunen, Psalter und Harfen, mit wohlklingenden Zimbeln. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Alleluja. (Martin Luther))

Querflöte u. Orgel (E.P.): Sonate 1, Allegro (W. A. Mozart)

Chor Spirit of God (Thomas E. Moore, Jr.)

Spirit of God who dwells in me, open my eyes that I may see, come fill my heart and make me whole, spirit of God I am your's.

(Geist Gottes, der in mir weilt, öffne meine Augen, damit ich sehe, komm, erfülle mein Herz und mach mich vollkommen, Geist Gottes, ich bin dein.)

Chor Let us break bread together (Gospel)

Let us break bread together on our knees, o Lord. When I fall down on my knees with my face to the rising sun, o Lord, have mercy on me. Let us drink wine together Let us praise God together

(Lasst uns zusammen auf den Knien Brot brechen. Wenn ich auf die Knie falle zur aufgehenden Sonne gerichtet, o Herr, hab Erbarmen mit mir.

Lasst uns zusammen Wein trinken..... Lass uns zusammen Gott preisen.)

Chor **Jubilate** (Jazzmotette, Johannes Matthias Michel, geb. 1962)

*Jubilate Deo, omnis terra. Laudate nomen ejus, laudate nomen Domini.
(Jauchzet Gott alle Lande. Lobet seinen Namen, lobt den Namen des
Herrn.)*

Trompete u. Orgel (H.R.) **Petite Pièce Concertante**
(Guillaume Balay, 1871-1943)

Chor **Jubilate Deo** (Laszlo Halmos, 1909-1997)

*Jubilate Deo universa terra. Psalmum dicite nomini ejus, venite et audite
et narrabo vobis, omnes qui timetis Deum quanta fecit Dominus animae
meae, Alleluja.*

*(Jauchzet Gott der ganze Erdkreis. Singt Psalmen seinem Namen.
Kommt und hört, ich werde euch, die ihr Gott fürchtet, erzählen, was der
Herr Großes meiner Seele getan. Alleluja)*

Orgel (H.R.) **Prélude et Fugue Es-Dur**
(Camille Saint-Säens, 1835-1921)

Chor **Jauchzet dem Herrn alle Welt, Psalm 100**
(Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847)

*Jauchzet dem Herrn alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor
sein Angesicht mit Frohlocken. Erkenntet, dass der Herr Gott ist. Er hat
uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner
Weide. Gehet zu seinen Toren ein, zu seinen Vorhöfen mit Danken, mit
Loben. Danket ihm, lobet seinen Namen. Denn der Herr ist freundlich und
seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.*

Orgel u. Chor (H.R.) **Angels watching over me** (Gospel Song)

*Day is dying in the West, angels watching over me, my Lord. Time for me
to take my rest, angels watching over me. All day, all night angels
watching over me, my Lord.*

Keep me through the hours of night, Save until the morning light,
*(Der Tag stirbt im Westen, Engel wachen über mich, mein Herr. Zeit für
mich zu ruhn. Den ganzen Tag, die ganze Nacht wachen Engel über
mich.*

*Bewahre mich durch die Stunden der Nacht, sicher bis zum
Morgenlicht,*